

المساعد الكسول

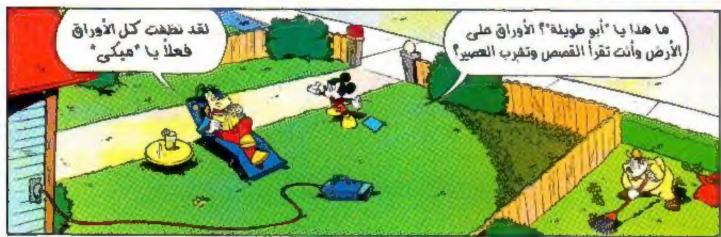
















«بطوط» لتوصيل الطلبات





































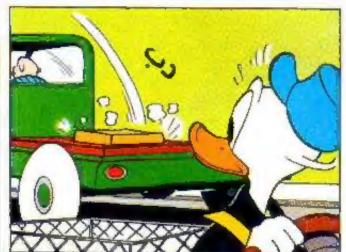








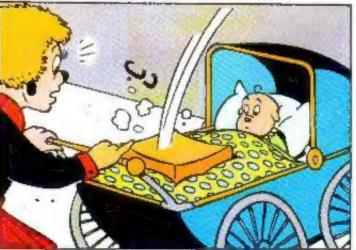










































































































البجام والسعادة

وجعت (اريس في أختها (اديسي) قبلس مهمومة بالنزل وأمامها أكوام من الكتب والأوراق والكشاكيل سألت (اريس في) أختها: ((ماكل هذا الذي أمامك)) أجابت ((ديسني): ((متحانات نصف العام التربت ولم أذاكر شيمًا من دروسي سأضطر للسهر كل يوم حتى أحصل على درجة (لنجاح))،

قالت ((يرى): ((السهر سيضر صبحتك قلت لك يا (ديدى): إن النجاح سهل، فالبجاح ما هو إلا خطوات بسيطة وقليلة من النظام لقد كت أناكر كل يوم جموعة من الدروس، والآن ليس أمامى إلا المراجعة فقط لقد وضعت أمامي هدفًا في بداية العام الدراسي؛ حتى أحقق تجاحًا يرضى أبي وأمن ويسعدني)،

قالت ((دیدی): ((لیتنی فعات مثلك ووضعت أمامی النجاح كهدف من بدایة (ثعام): قالت ((رسری): (یكنك أن تضعیه الآن و تحرصی عبلیه فی المستقبل)): استسمت ((دیسدی)) و هبی تبردد: ((اغطوات (لصغیرة السهلة الرومیة هبی التی تحقق لنا النجاح والسعبادة فیس الحیاة)):

داليا محمد إبراهيم

أيار • ذراتنا

عبمربة طالب

گان مدرس الرياضيات کلما طبيرح سيؤالاء أسيرع طيالب ي بالإجابة، فيحرم بدلك رملاءه مِن التفكير - فتصايقوا منه - وفي مرة سأله المدرس ليعجز عنما بالج جمع الأعداد من 1 إلى 100 إ أجناب الطنالب قائلًا: النباغ هو



5050 - فاستهرأالدرس به، وعثقه وقسر الطائب إجابته بأن هناك علاقة بين 99<mark>و [</mark> ومجموعهما 100, وأيضًا بين 98 و 2 ومجموعهما 100, ثم ين 97 و 3, وجموعهما 100. وهكذا 🎚 حصِيل على 49 زُوجاً مِنْ الأعداد، وقاحاً النوس قائلاً: وألغتُ قائدونا لهناه المنألة - ويتطبيقه كان .5050 gun

تعجب المرس لهذه العبقرية المذهلة الكنه أريكن يدرك يومها أن الطالب الذك استهزأ به هو العالم الألماني «الكبير «فريدريك تشاوس» أحد أشهر ثلاثة عنها، رياضيات في التاريخ.



للأرقام القياسية على أنه أطول رجل بمنحة جيدة ويبلغ طوله (2.38) مترا هماك وحلان من تعين بنده أطول منه ولكنهما مصابان باصطرابات صحية سبس

ريًّا لا يكون الرارع الصبيعي «شبي شون» (١٠٠ عام)

هو أطول رجيل في العالم، ولكنية بالرعم من بالله

يطالب أن يشم تسجيله في موسوعة الجينيس!!



ببيت البكردليية

بناه أحد أعيان القاهرة، وهو عمد أبين سبام المزارعيام أ 163 وهنومن الأثبار الإسلامية السادرة والثميسة في القاهرة وقداتعاقبت الأسر الغرية في السكن فيه عتني سكنته سيدة من جزيرة كريت فعرف منذ ذلك الحين بنسم بهت الكريتلية أوالكر دلية يقع هدا البيت في الجهة الشرقية لِأمع ((<mark>ابن طولون))،</mark>

ويعدهذا البيت مثالأ لروعة الفن المعهاري، هذا بالإضافة إلى الكثير من البلوحيات البزينتيية البرائيسة على جدرائه،

ميفرينو و تغانيني

ملابس الكتروبيت

إذا كنت تريد أن تذهب في مشوار مهم، وفي نفس الوقت حان موعد برناجك المفضل، مادا تفعل؟ لا تقلق ١٠ لدى عبقرينو الحل الثال… كل ما عليك هو أن تشتري هذا الاختراع العجيب، وهو قميص به تليفزيون في كم القميص وكمبيوتر محمول في الكم الآخر، وبهدا

تستبطيع أن تنتجع برنانجك وت<u>قض</u>ی مشاویر ک





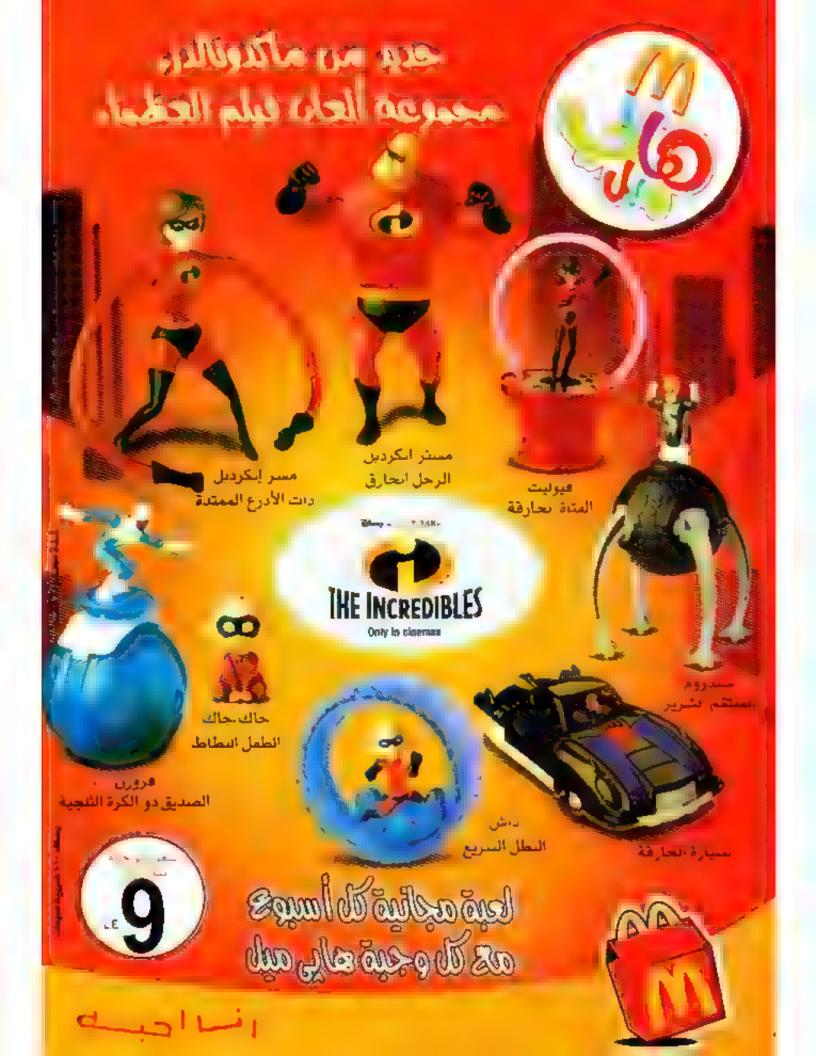














صديق الطيور

WHEN BY

























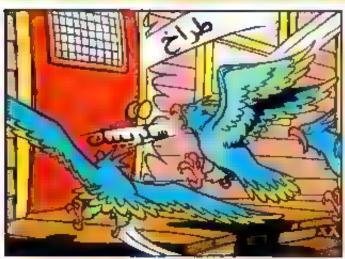






























































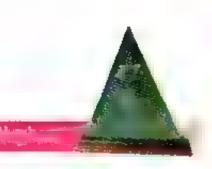






هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين اكتَاباً ورسامين| بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «مركى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبسعين أجمل لحظات إبداعهم،



رسوم: سامح معهود

تَوْرُ شِطْرَنْجِ

تأليف فريد معوض

(جائزة سورُ ان مبارك في الأدب لعام (1993, 1993)

مَرَةً أَخْرَى عَاد يُلحُّ مِنْ جِدِيدِ: أَلاعبُك دُورِ شطر نَج تَحتَّبُتُ هذا الْأُرق كَثيرُاه لكنَّ الحسم هذه المَرَّةَ جَعَل الهر ب مُسْتَحِيلًا . كَانَ يُسْفِي أَنْ أَصارِحِهُ مِنْ أَوْلَ مَرْ قِ: أَنَا لا أَلْعَبُ لَشُطُر نَجَ . ومعرفتي به قليلة الحصالُ يتَحَرَّكُ في حرف اللام، الغيلُ نُوعَانِ، نَوعٌ يمضى في سكَّة بيُضَّاءُ وَ لأحرُ في سكَّة سوَّداء، وَالوزيرُ كعَادته يأكلُ بالطُّول وَالعَرَاضِ ۖ وَالعَسْكِرِيُّ خَطُوتُهُ صَفِيرَةٌ ومحسُوبِكُ فَهُو يَتُحَرَّكُ فِي وَسَطَ الكبَارِ، لَكنْ لنيَّهُ الجُرأَةُ فِي التَّهِم قُرِيتُه، والطُّعِيَّةُ رغُم قصرَر قامتها تصرُّبُ بلا هوادة - أَكُثُرُ مِنْ ذَلِكَ لِيسَ لَدَى تَكْتيكاتُ، لَمْ يَعَدُ هُنَاكَ مَجَالٌ لِلتَّرِ اجُعِ، فَقَدْ فَرْدَ لُورَقَة، وَأَحَدْتُ كُلِّ قَطْعَة مَكَانِها، وصَار اجْيَشْان في المُواجِّهَة - كَانْتُ عَيْنَاهُ تَلْمِعَانَ بِهِا يَعْنَى أَنَّهُ سَيْفَاجِئْسَ، وما هي إلاَّ دَقِيقَةٌ وَأَخْرَى حَثَّى يَصْرَبُ صربَبَتهُ وقد أُجدُ مَلَكي مَخْتُوقًا كانَ عَلَى أَنْ أَقَلَّدَهُ فِي تَنَقَّلِاتِهِ، تَسْتَقَلُ قَطْعَتَى وَفْقَ اسْتَقَالَ قَطُعَتِهِ ﴿ وَسَارَ اللَّعِبُ عَلَى هَذَا النَّحُو، لُعْبَةٌ هُناك، وَأَخُرِي هُنَّاء وحين جَاء دوري أَقُلتَ الرِّمام رغْهَا عَنَّى واتَّخِدَتُ مسارًا آخَرٍ ، مَرَّتْ لَحْظةُ صَمْتِ عَادرَةٌ، فَكَّرْتُ في بدايتها أَنْ أَسْتَسْمِحُهُ، وأَرْجِعَ بِمُقَلِتِي ۖ لأَلْعِبِ لُعْبِهُ أَخْرَى بِدَلاً مِنهِا، غِيْر آنَ لحظات صَمِّتُه الَّتِي طَالَتُ جِعَلَتْنِي أَفْكُرْ فِي اتْتَطَارِهِ، وَلِهِ لا ۚ فَلْتُمْضِ الْأُمُورُ عَلَى السَّقِ الجديد 🧶 🥌 كان مُحسى الرأس، يُسْظُرُ لقطعة الشُطرَيج، ويفرُكُ بإصبعه تحت جفَّته الأَيْمِن، ثُمُّ تَنَهَّدُ وَعَادَ يُغْكُرُ، وأَخْيِرًا رَفْعَ رأسهُ عَلَى اسْتَحْيَاء، وَقَالَ وَهُوْ يُوارِي خَجَنَهُ مَاتَ وَوَجِدْتُنِي أَرُدُ مُباشِرَةً: مُنَ؟ قَالَ وَهُو يَهُرُبُ تَعَيْثُيَّهِ 🗬 ويُعيدُ القَطْعَ إلى قُواعدهَا: ملكي، نُطْرَتُ إِلَى وجهه، كانَت الهريَّةُ تُطَلُّ مِنْ عَيُنْيُه، وَكَانَ قَدْ تَهَيَّأً









District



















































كل ما أفعه هو الجرى لمكتب البريد لآحد أوامر التصميم التي لا تنفهي.. أنا لست آلة..





































































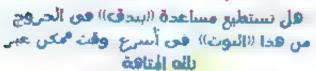














مساهمة من الصنايق منذر عمد عنار 15 عامًا _ القطم «القاهرة



هل يكتك اكتشاف الاختلافات السبعة بين الصورتين؟



عم «دهب» وتقليل النفقات

Mary









































































شارك مع أصمابك من إمتيار الصور الكسبانة على نفس الموتع





- ا _ أول غزوة غزاها الرسول ـ صلى الله عليه وسلم _ هي عروة الأبواء ويطلق عليها أبصا ودان
- 2 ـ أول قدائي في الإسلام هو «على بن أبي طالب» وذلك أنه نام في فراش الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة.
 - أول مسجد بنى في الإسلام هو "مسجد قباء" بالمدينة المنورة
 - · _ أول مؤذن في الإسلام هو «بنال بن زباج الحبشي»
 - 5 ـ أول معركة بحرية في الإسلام في حداث الصواري..
 - 6 ـ أول من وضع الشقط فوق حروف اللغة العربية هو «أبو الأسود الدولي وكانت الكثمات تكتب بدون نغاط موقعا أو أسفثها
 - 7 ـ أول قانون مكتوب وضعه الملك البابلي «حمورابي» في العراق
 - 8 ـ أول رئيس لجمعورية مصر العربية هو «اللواء» معمد تجيب،

وسماعيد الرحس بصبطي 10 أمراي القابرة

had been made and the S layer Hall House





٥ أمرام- نصر القاهرة



والولوكا ماو خفعرة



التحرير والراسلات

سي.ب 6 ساية - الهيرة ، مسر ، رمز بريدي 12411 mickey@nabictmise.com Tel:02/3042682 - 02/3454811 - Fax:02/3042681 جمر البُسطة داخل جمهور يقدمن العربية 2.5 جنيه مسرى معر التسخة خارج جمهوريلامسر العربية دولار أمريكي

الاشتر اكات

الأعرام شارع الهلاء القاهرة البريد الإلكثروني subsc@ahram.org.eg Tv8:01/7704435 - 82/7704565 - Fm::02/7704555 مشويره الأرامين مسروا اللويم مطلا ميكن و 12 سرير ميكل قصف مقول ۱۸ جایها مصری: از عدد مجد میکی د کا سرپر میکی

ريع مشويره الأجشيها مصرية الاعدد مجلة ميكي د أ سوير ميكي

متيمت بسطائع

رئيس مجلس الإدارة محمد أحمد إبراهيم رئيس التعرير أشرف البيومي مستشارا التعرير محمود سالم - داليا محمد إبراهيم



الحاسر عل طريقة توضة مصر للصنعافة والإعلام تن م م يترخيك ابن الريضية مصر للطباعة والشرر في جرب صنيبة الإمنيار الوجيدة الياما المستنف من شيرك الإنشاءات والشيطرة السنام السلم الإستماكية)، مراب أنا المالة عناء الملكة تعريبة للسعوبية، الريضية من

D Diamey

خسم المطرق معلوطاً. 9 يجوز البتساء أي هزء من فنه التشوعة أو مشلة في نظام استرحاج تصدون أو از البله بأن شاكل أو مأق طرطة (لكو ومنة كامت المساكلية)، مصورية أم تسجيليا نون إنن ختان مستر من نكلته المطرق

وهم الأيساح، ١٩٥٧ (1906 - القرقيم المولى (١٩٥٥) (١٩٥١ - ١٩٥١)



سافى لكل الدنيا ... مع طعم ميرندا



